

Monsters (Kinderboekenweek 2017)

Inleiding

Introductie Monsters

Groepen:	1/2
Techniek:	Tableaus
Tijdsduur:	5 minuten
Groepsverdeling:	Klas
Beginopstelling:	Kring

Deze dramales voor groep 1/2 is ontwikkeld voor het thema van de Kinderboekenweek 2017: Gruwelijk eng. In de les maken de leerlingen met elkaar een monstermuseum. In dit museum staan beelden van enge, lieve en grappige monsters. De leerlingen leren zich uit te drukken in een stilstaand beeld en hierin goed op elkaar te letten.

Bespreek voor aanvang van de les welke monsters de leerlingen kennen. Zijn monsters altijd eng?

En wat is een museum? Wie is er weleens in een museum geweest? Waren daar beelden te zien?

Warming-up klassikaal

Stop de monsterdans

Groepen:	1/2
Techniek:	Tableaus en Bewegingsspel
Tijdsduur:	5 minuten
Muziek:	Les CD 1, nr. 1
Groepsverdeling:	Klas
Beginopstelling:	In de ruimte

De leerlingen dansen door de ruimte als monster. Ze mogen zelf weten wat voor een monster het is; lief, eng, grappig, angstaanjagend, enz. Wanneer de muziek stopt, staan de monsters zo snel mogelijk stil. Dit herhaalt u een aantal keer.

Variatie: De leerlingen die na het stoppen van de muziek nog bewegen, zijn af en komen naar de kant. Dit herhaalt u tot er één leerling over is.

Ogen open, ogen dicht

Groepen:	1/2
Techniek:	Tableaus
Tijdsduur:	5 minuten
Groepsverdeling:	Klas
Beginopstelling:	In de ruimte

De leerlingen staan verspreid in de ruimte (of in de kring) met hun gezicht naar u toe. U neemt een houding als een monster aan, die de leerlingen imiteren. U geeft nu aan dat de leerlingen hun ogen mogen sluiten. Hierna verandert u een detail aan uw houding. De leerlingen mogen hun ogen weer openen en de eigen houding aanpassen aan uw nieuwe houding.

Tip: Na een aantal keer oefenen, kan één van de leerlingen uw rol in deze oefening overnemen.

Warming-up groepjes

Monsterbeelden

Groepen:	1/2
Techniek:	Tableaus
Tijdsduur:	5 minuten
Muziek:	Les CD 1, nr. 5
Groepsverdeling:	Tweetallen
Beginopstelling:	In de ruimte

De leerlingen staan in tweetallen tegenover elkaar. Leerling 1 gaat in een stilstaand beeld als monster staan, zitten of liggen. Op het moment dat het beeld af is, doet leerling 2 dit na. Leerling 1 blijft monsterbeelden maken, die worden geïmiteerd door leerling 2. Na een tijdje wisselen de rollen.

Laat hierna alle tweetallen in de ruimte als monsterbeeld staan. De tweetallen mogen eerst kort met elkaar overleggen welk beeld ze maken. U loopt rond tussen de beelden, bekijkt ze en geeft kort commentaar over wat u ziet. Hierdoor raken de leerlingen gewend aan het langer stilstaan en bekeken worden alsof ze beelden in een museum zijn.

Voor deze oefening is een instructievideo beschikbaar.

Kern

Monstermuseum

Groepen:	1/2
Techniek:	Tableaus
Tijdsduur:	10 minuten
Muziek:	Les CD 1, nr. 9
Groepsverdeling:	Groepjes
Beginopstelling:	Aan de kant

Verdeel de leerlingen in drie groepen. De eerste groep staat op de speelvloer, de andere leerlingen zitten aan de kant. U fluistert de leerlingen van de eerste groep in wat voor een soort monsters ze zijn, bijvoorbeeld enge monsters. De leerlingen gaan verspreid door de ruimte staan als beelden van enge monsters. U heet de andere leerlingen als suppoost kort welkom in het monstermuseum, maar vertelt nog niet in welke zaal ze terecht gekomen zijn. De andere leerlingen, de museumbezoekers, raden aan de hand van de getoonde beelden in welke zaal van het monstermuseum ze zijn.

Hierna wisselen de leerlingen, waardoor een nieuwe groep op de speelvloer staat. Fluister deze leerlingen weer een andere zaal met monsters in. Herhaal dit totdat alle groepen een zaal gepresenteerd hebben.

Voorbeelden zalen:

- Enge monsters
- Lieve monsters
- Grappige monsters

Afsluiting

Nieuwe tentoonstelling

Groepen:	1/2
Techniek:	Tableaus
Tijdsduur:	5 minuten
Muziek:	Les CD 1, nr. 1
Groepsverdeling:	Klas
Beginopstelling:	In de ruimte

Eén van de leerlingen staat als museumbezoeker aan de kant. De andere leerlingen dansen door de ruimte als monsters. Als u de muziek stopt, staan de leerlingen stil als monsterbeeld. U vertelt nu de bezoeker wat meer over de monsters die te zien zijn in het museum. U kunt ook een beeld aantikken, dat vervolgens als monster gaat bewegen. Als u het beeld opnieuw aantikt, staat deze weer stil.

Vertel de bezoeker nu dat het tijd wordt voor een nieuwe monstertentoonstelling. Alle beelden krijgen een nieuwe plek, maar voor één beeld is geen ruimte meer. De bezoeker sluit de ogen. U zet nu de muziek aan, zodat de monsters weer gaan dansen. Eén van de monsters neemt u mee naar een andere ruimte zonder dat de bezoeker dit ziet. Als u de muziek stopt, staan de beelden stil. De bezoeker raadt welk beeld verdwenen is.

U kunt dit een aantal maal met telkens een andere bezoeker herhalen.